

Стучна биографија и библиографија академика Бранислава Митровића

Архитекта Бранислав Митровић рођен је 1948. године у Бару. Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписао је 1967, а дипломирао 1974. године, у атељеу професора Уроша Мартиновића. Од 1990. године запослен је на Универзитету у Београду, Архитектонски факултет, на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, односно на Департману за архитектуру. У периоду 1990-1995, био је запослен у звању доцента, у периоду 1995-1998, у звању ванредног професора, а од 1998-2014, у звању редовног професора.

Од 1995-1997. године професор Митровић обављао је функцију шефа Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Од 2005-2009. године председник је Скупштине Инжењерске коморе Србије. За члана Академије архитектуре Србије изабран је 1995. године; за дописног члана Инжењерске академије Србије изабран је 2006, а за редовног, 2012 године. Члан је УЛУПУДС-а, ДАБ-а, САС-а, и међународних стручних организација: *UIA, UNESCO, ISOCARP, WCC, ICOGarda*.

Године 2006. професор Митровић је изабран за дописног, а 2012. за редовног члана Српске академије наука и уметности.

НАСТАВНИ РАД

На матичној Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, односно на Департману за архитектуру, професор Бранислав Митровић држао је наставу на свим нивоима студија (дипломским и последипломским академским студијама 1990-2005, и основним, мастер и докторским академским студијама реформисане наставе 2005-2014). Кроз наставу у студију за архитектонско-урбанистичко пројектовање, као и на предметима О архитектури, Пројектовање 3: објекти спектакла и Посебни проблеми пројектовања, професор Митровић је учествовао у образовању генерација студената и значајно утицао на професионални развој млађих сарадника на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Такође, био је ангажован као гостујући професор у настави на основним, дипломским и последипломским студијама, на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањалуци, на Архитектонском факултету Универзитета у Подгорици, Архитектонском факултету Универзитета у Приштини и Грађевинско-архитектонском факултету Универзитета у Нишу.

Као коментор у изради дипломских радова и кроз учешће у организацији међународних студентских радионица и изложби, професор Митровић је успоставио сарадњу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета са неколико познатих светских универзитета и института (*Московский Архитектурный институт, МАРХИ, 1998; École nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette, 2000; Fakultät für Architektur der RWTH Aachen, 2008*).

Предмети

До реформе архитектонског програма у складу са принципима Болоњске конвенције, школске 2005-2006. године, професор Митровић је био ангажован на следећим предметима:

- Архитектонска анализа 1, 2 и 3
- Синтезни пројекат 1, 2 и 3
- Пројектовање 3: објекти спектакла
- Посебни проблеми пројектовања

У оквиру реформисане наставе, у периоду 2005-2014. године, професор Митровић је руководио обавезним предметима и пројектантским студијама на основним и дипломским академским студијама – мастер Архитектонског факултета Универзитета у Београду:

Основне академске студије (2005-2014)

- О архитектури
- Студио пројекат 1 – архитектура
- Студио пројекат 4 – синтеза

Дипломске академске студије - мастер (2005-2014)

- М4 Архитектонско-урбанистички пројекат
- М5А Пројекат 1 – усмерење: Архитектура
- М6А Пројекат 2 – усмерење: Архитектура
- М7 Пројектантска радионица
- М9 Мастер пројекат

Предавања

У оквиру наставе на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, професор Митровић је одржао бројна предавања на предметима дипломских и последипломских студија из области Архитектонско-урбанистичко пројектовање (1998-2005), и основних, мастер и докторских студија из области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура (2005-2014). Такође, учествовао је са предавањима у настави на другим академским институцијама у земљи и иностранству, као и на угледним међународним конференцијама и стручним скуповима. Наводимо најзначајнија предавања у периоду 2006-2014. године:

2006.

- „Архитектура Бранислава Митровића од 1990.године”. Архитектонски факултет у Варшави. Варшава, Пољска, 2006.

2007.

- „Архитектура Бранислава Митровића од 1978 до 2007. године – контекст савремене српске архитектуре”. Међународна конференција и изложба, *Piran days of architecture*. Пиран, Словенија, 2007.
- „Ауторска позиција у пројектовању, предавање и критичка дискусија”. Архитектонски факултет у Београду – Докторске академске студије научног карактера. Београд, 2007.

2008.

- „Нова градска подручја”. Четврти међународни шведско – српски симпозијум. Тема симпозијума: „Стокхолм-Београд. Одрживи развој и улога хуманистичких наука”. САНУ. Београд, 2008.
- „Модерна архитектура”. Словенски дани архитектуре. Љубљана, Словенија, 2008.
- „Конкурси и изведени објекти у декади 1998-2008 – Бранислав Митровић”. „Бијенале архитектуре”. Скопље, Македонија, 2008.

2009.

- „Савремена српска архитектура. Почетак 21. века”. Архитектонски факултету у Бањалуци – Последипломске студије. Бања Лука, Република Српска, 2009.
- „Архитектонски опус и искуство грађења”. Архитектонски факултету у Бањалуци – Последипломске студије. Бања Лука, Република Српска, 2009.
- „Приказ архитектонског дела”. Представљање добитника награде за животно дело. „Дани инжењера Србије”. Златибор, 2009.

2010.

- „Ауторска позиција у пројектовању, предавање и критичка дискусија”. Архитектонски факултет у Београду – Докторске академске студије научног карактера. Београд, 2010.
- „Архитектонски опус и искуство грађења”. „Дани Архитектуре”. Галерија Друштва архитеката. Ниш, 2010.
- „Периоди и мене архитектонског мишљења”. Међународна конференција „Дани Ориса”. Београд, 2010.
- „Архитектонски опус и искуство грађења”. Архитектонски факултет у Подгорици. Подгорица, Црна Гора, 2010.
- „Колективно становање”. Архитектонски факултет у Београду. Београд, 2010.
- „Лично архитектонско искуство и савремени архитектонски тренутак у Србији”. Архитектонски факултету у Бањалуци – Последипломске студије. Бања Лука, Република Српска, 2010.

2011.

- „Технологија и архитектонска форма: Експерименти, истраживања и трансформације 1991-2011“. Огранак САНУ. Нови Сад, 2011.

2012.

- „Пројекат-модел Овча 2011-12: Пројектовање насеља – једно ново искуство“. Галерија Озон. Београд, 2012.

- „Енергија града и објекат архитектуре“. Културни центар Београда. Београд, 2012.

- „Интернационални и национални конкурси. Конкурси као архитектонска форма“. Међународна конференција „Блок 2012“. Београд, 2012.

- „Архитектонска форма и нове технологије (1991-2011)“. Инжењерска комора Србије. Београд, 2012.

- „Ауторска позиција у пројектовању, предавање и критичка дискусија“. Архитектонски факултет у Београду – Докторске академске студије научног карактера. Београд, 2012.

2013.

- „Архетип и апстрактна архитектонска форма“. Приступна беседа новоизабраних чланова САНУ. Београд, 2013.

- „Архитектура зида: нови пројекти и генеза ауторског језика“. Архитектонски факултет у Београду – Основне академске студије. Београд, 2013.

2014.

- „Материјали - материјалност и текстуре“. Међународна конференција *S.ARCH. Sustainable Architecture, Hyatt Regency*. Београд, 2014.

- „Архитектура аутора“. Архитектонски факултет у Београду – Основне академске студије. Београд, 2014.

- „Теорија – пракса у архитектури, критички дијалог са др Мишком Шуваковићем“. Архитектонски факултет у Београду – Докторске академске студије научног карактера. Београд, 2014.

- „Архитектонски опус-анализа процеса“. Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу – Последипломске студије и Отворени час. Ниш, 2014.

Менторство на дипломским, магистарским и докторским студијама

Током свог педагошког рада професор Митровић је био ментор у изради више од 300 дипломских радова, био је члан шест комисија за оцену и одбрану магистарских радова и ментор у изради две магистарске тезе, одбрањене на Архитектонском факултету Универзитета у Београду; био је члан две комисије за оцену и одбрану докторских дисертација и ментор је једне докторске дисертације чија је израда у току. Такође, професор Митровић је био члан великог броја комисија за избор у звање наставника и сарадника на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Факултету примењених уметности у Београду, Архитектонском факултету Универзитета у Љубљани, Грађевинско-архитектонском факултету Универзитета у Нишу и Грађевинском факултету Универзитета у Новом Саду.

Магистарске тезе:

- Ментор за рад на магистарској тези под насловом „Визуелна динамичност архитектонских облика“ кандидата Иване Ћировић, одбрањена дана 05.03.2007. године.

- Ментор за рад на магистарској тези под насловом „Процес „дигиталног ланца“ у пројектовању и реализацији архитектуре“ кандидата Слађане Марковић, одбрањена дана 19.10.2009. године.

- Члан Комисије за оцену и одбрану магистарске тезе под насловом „Појава и правци развоја феномена тренда у архитектури Подгорице“ кандидата Драгана Коматине, одбрањена дана 01.03.2003. године.

- Члан Комисије за оцену и одбрану магистарске тезе под насловом „Утилитарни и естетски потенцијал кубичне форме“ кандидата Ане Богданов, одбрањена дана 25.06.2003. године.

- Члан Комисије за оцену и одбрану магистарске тезе под насловом „Архитектонски израз и елементи интегрисања архитектуре у окружење на примерима ауторских пројеката отвореног градског простора и централних функција“ кандидата Милана Максимовића, одбрањена дана 20.05.2006. године.

- Члан Комисије за оцену и одбрану магистарске тезе под насловом „Критичка пракса архитектура Николе Добровића: Дубровачки период (1934-1943)” кандидата Марије Милинковић, одбрањена дана 17.01.2007. године.

- Члан Комисије за оцену и одбрану магистарске тезе под насловом „Обнова и развој Рајачких пивница – оптималне методе пројектовања у контексту заштићене средине” кандидата Алфиревић Ђорђа, одбрањена дана 19.05.2010. године.

- Члан Комисије за оцену и одбрану магистарске тезе под насловом „Значај архитектонске примене уметничке праксе за културни идентитет јавног градског простора у делима Сантјага Калатраве” кандидата Николе Марковића, одбрањена дана 09.11.2012. године.

Докторске дисертације:

- Ментор за израду докторске дисертације под насловом „Генерички оквир архитектонског пројекта: инструментализација типолошке амбивалентности”, кандидата Павла Стаменовића.

- Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под насловом „Стратегије модернизма у планирању и пројектовању урбане структуре и архитектуре Новог Београда: период концептуалне фазе од 1922. до 1962. године”, кандидата мр Љиљане Благојевић, одбрањена дана 02.04.2005. године.

- Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под насловом „Архитектонска критичка пракса: теоријски модели”, кандидата мр Марије Милинковић, одбрањена дана 19.02.2013. године.

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

Награде и стручна признања

1974.

- Награда Института за архитектуру и урбанизам Србије и Архитектонског факултета, Фонд бивших професора, за најбољи дипломски рад у 1974. години, „Уметнички центар Косанчићев венац”.

1985.

- Републичка награда листа „БОРБА” за најбоље архитектонско остварење на територији Србије за 1985. годину за стамбени објекат „Топличка 1” у Ужицу.

1988.

- Признање Салона архитектуре за ентеријер посластичарнице ТП у Цетињској 2 у Београду. Коаутор: арх. Душан Тешић.

1989.

- Специјална награда Савеза архитеката Србије за стамбени објекат „Топличка 2” у Ужицу. Коаутор: арх. Василије Милуновић.

1990.

- Велика награда Салона архитектуре за 1989. годину за стамбени објекат „Топличка 2” у Ужицу. Коаутор: арх. Василије Милуновић.

- Велика награда Салона архитектуре за најбољи изведени пројекат за 1989. годину за стамбени објекат Н - 16, Лиман IV у Новом Саду.

- Специјална награда Салона архитектуре за најбољи пројекат 1989. године за породичну кућу у Висбадену, Немачка.

- Октобарска награда Београда за архитектуру за 1990. годину за сликарски одсек Факултета ликовних уметности у Београду. Коаутор: арх. Слободан Лазаревић.

1991.

- Републичка награда листа „БОРБА” за најбоље остварење на територији Републике Србије за 1990. годину за сликарски одсек Факултета ликовних уметности, Београд. Коаутор: арх. Слободан Лазаревић.

- Савезна награда листа „БОРБА” за најбоље остварење на територији СФРЈ за 1990. годину за сликарски одсек Факултета ликовних уметности у Београду. Коаутор: арх. Слободан Лазаревић.

1993.

- Специјална награда Салона архитектуре за пројекат 1993. године за споменик пилотима палим у априлском рату 1941. године. Коаутори: вајар Н. Милуновић и арх. Василије Милуновић.

1994.

- Новембарска награда града Будве за период 1989–1994, за допринос и делатност на пољу архитектуре и урбанизма на простору града Будве.

1996.

- Октобарска награда града Београда за архитектуру за стамбени објекат у Вишеградској улици у Београду. Коаутор: арх. Зоран Гаковић.

1997.

- Велика награда за изведени објекат ДАНС 97 – Новосадски салон Архитектуре за стамбени објекат у Вишеградској улици у Београду. Коаутор: арх. Зоран Гаковић.

- Награда Савеза архитеката Србије за најбољи објекат за 1996 – 97. годину за пословни објекат „Палата Центер” у Београду. Коаутори: арх. Василије Милуновић и арх. Душан Тешић, ентеријер.

1998.

- Велика награда Салона архитектуре за 1997. годину за пословни објекат „Палата Зептер” у Београду. Коаутори: арх. Василије Милуновић и Душан Тешић, ентеријер.

- Велика награда за изведени објекат ДАНС 98 – Новосадски салон Архитектуре за бензинску станицу „Југопетрол”-а БИП у Београду. Коаутор: арх. Василије Милуновић.

1999.

- Награда часописа „Кућа стил” за најбољи ентеријер у Југославији за текућу годину за кафе „Миленијум” у Будви.

2001.

- Савезна награда листа „БОРБА” за најбољи објекат изведен на територији СРЈ за 2000. годину за стамбени објекат у Кумановској улици у Београду.

- Специјална награда Салона архитектуре за стамбени објекат у Кумановској улици у Београду.

- Специјална награда Савеза архитеката Србије за стамбени објекат у Кумановској улици у Београду.

2002.

- Награда Савеза архитеката Србије за најбољи објекат за 2002. годину за „Прву предузетничку банку” (изведена као *HVB – Yugoslavia*) у Београду.

2003.

- Велика награда Савеза архитеката и Академије архитектуре за животно дело.

2005.

- Награда листа „Новости” за најбољи реализовани објекат у СЦГ у 2004. години за ауто - сервис и салон аутомобила у Новом Саду. Коаутор: арх. Даница Кантар.

- Награда „Александар Шалетић”, Специјална награда Салона УЛУПУДС-а за пројекат ентеријера пословнице „Хипо Алпе - Адриа” Банке, Теразије у Београду. Коаутори: арх. Наташа Ђурић и арх. Вања Милетић.

2006.

- Награда Мајског салона архитектуре за пројекат цркве Рођења Пресвете Богородице у селу Штипина, Књажевац. Пројектант: арх. Биљана Бегенишић.

- Специјална награда Салона архитектуре за сакралне објекте за пројекат цркве Рођења Пресвете Богородице у селу Штипина, Књажевац. Пројектант: арх. Биљана Бегенишић.

2009.

- Награда УЛУПУДС-а за животно дело за целокупно стваралштво и допринос развоју примењених уметности и дизајна.

- Награда Инжењерске коморе Србије за животно дело.

2011.

- *Grand Prix* награда 33. Салона архитектуре за хотел Центар „Матијевић” у Новом Саду. Музеј примењене уметности у Београду.

2012.

- Награда Салона у категорији архитектура, за породичну кућу у Улици Косте Војиновића у Београду. 34. Салона архитектуре. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић. Музеј примењене уметности у Београду.

- Плакета 44. мајске изложбе „У шкрипцу”, УЛУПУДС. Музеј примењене уметности у Београду.

- Награда „Ранко Радовић” за најзначајније реализовано архитектонско дело. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић.

2014.

- Награда Салона архитектуре у категорији „Гости салона – дело изведено у иностранству” за објекат Управна зграда предузећа „Хидроелектране на Дрини” а.д. Вишеград, Андрићград у Вишеграду. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности у Београду.

- Међународна градитељска награда *Сетех* – регионални ниво - у категорији „Јавне и пословне грађевине” за објекат Управна зграда предузећа „Хидроелектране на Дрини” а.д. Вишеград, Андрићград у Вишеграду. Прва награда, мај 2014.
- Међународна градитељска награда *Сетех* – интернационални ниво - у категорији - „Јавне и пословне грађевине” за објекат Управна зграда предузећа „Хидроелектране на Дрини” а.д. Вишеград, Андрићград у Вишеграду. Трећа награда, новембар 2014.
- Награда Удружења архитеката Србије за најбоље изведено дело српског архитекте у иностранству, за објекат Управна зграда предузећа „Хидроелектране на Дрини” а.д. Вишеград, Андрићград у Вишеграду.
- Номинација за *European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2015* за објекат Управна зграда предузећа „Хидроелектране на Дрини” а.д. Вишеград, Андрићград у Вишеграду, новембар 2014.

Реализовани архитектонски објекти

1978.

- Породична кућа „Ј”, Милочер, Свети Стефан, Црна Гора.

1980.

- Летња позорница, Свети Стефан, Црна Гора. Коаутор: арх. Василије Милуновић.

1981.

- Торањ за технолошку воду *ТЕС 2*, Крагујевац.

1981-1985.

- Стамбено - пословни блок „Топличка 1”, Ужице.

1982-1986.

- Шеста основна школа, Ужице. Коаутори: арх. Драган Стаменовић, арх. Јован Митровић.

1985.

- Фонтана - Споменик посвећен погинулима у Првом и Другом рату, Подличак, Свети Стефан, Црна Гора.

1987.

- Ентеријер кафеа ТП, Цетињска улица, Београд. Коаутор: Душан Тешић.

1985-1989.

- Стамбено - пословни блок „Топличка 2”, Ужице. Коаутор: арх. Василије Милуновић.

1987-1988.

- Стамбена зграда Н - 15, Лиман IV, Нови Сад.

1987-1989.

- Стамбена зграда Н - 16, Лиман IV, Нови Сад.

1990.

- Факултет ликовних уметности - сликарски одсек, Београд. Коаутор: арх. С. Лазаревић.

1987-1992.

- Стамбена зграда, Улица Личка, Београд.

1995.

- Партерно решење уз споменик жртвама логора „Старо сајмиште”, Београд. Коаутор: арх. Василије Милуновић.

1989-1996.

- Стамбена зграда, Улица Вишеградска, Београд. Коаутор: арх. Зоран Гаковић.

1997.

- Ентеријер кафеа „Стара Авала” („Миленијум”). Будва, Црна Гора. Консултант: Душан Тешић.

- Пословни објекат *МРС*, Улица Карађорђева, Београд.

1992-1997.

- Бензинска станица „Југопетол - БИП”, Београд. Коаутор: арх. Василије Милуновић.

1991-1997.

- Пословни објекат „Палата Центер”, Београд. Коаутор: арх. Василије Милуновић.

1997-2000.

- Стамбени објекат, Улица Кумановска, Београд.

1999-2002.

- Ентеријер објекта „Прве предузетничке банке”, Београд. Коаутори за пројекат ентеријера: арх. Вања Милетић, арх. Наташа Ђурић. Реализован као објекат банке *HVB Yugoslavia*.

- Пословна зграда „Прва предузетничка банка”, Београд. Реализован као банка *HVB Yugoslavia*.

- Ентеријер кафеа „Март“, Улица Крунска, Београд. Коаутори: арх. Вања Милетић, арх. Наташа Ђурић, арх. Дејан Миљковић.

- Породична кућа у Улици Наке Спасић бр. 10, Ламела I, Београд. Коаутор: арх. Марина Шибалић.

2003-2004.

- Ентеријер пословнице „Хипо - Алпе - Адриа“ банке, Улица Теразије, Београд. Коаутор: арх. Наташа Ђурић и арх. Вања Милетић.

- Ентеријер пословнице „Хипо - Алпе - Адриа“ банке, Улица Македонска, Београд. Коаутори: арх. Вања Милетић и арх. Наташа Ђурић.

- Ауто сервис и салон аутомобила, Нови Сад. Коаутор: арх. Даница Кантар.

2004.

- Ентеријер пословнице „Хипо - Алпе - Адриа“ банке, Булевар Ослобођења, Нови Сад. Коаутори: арх. Вања Милетић и арх. Наташа Ђурић.

2004-2005.

- Црква Рођења Пресвете Богородице у Штипини, Књажевац.

- Реконструкција хотела „Црна Гора“, Бечићи, Црна Гора. Коаутор: арх. Вања Милетић.

2006.

Реконструкција и проширење хотела „Панорама“, Бечићи, Црна Гора. Коаутор: арх. Вања Милетић.

2003-2007.

- Породична кућа у Улици Наке Спасић 10а, Београд.

- Стамбени комплекс – Блок 32, Објект 3а, Нови Београд. Коаутор: арх. Синиша Таталовић и арх. Марина Шибалић.

2003-2008.

- Пешачка зона Зрењанина (трг са пешачком улицом), Зрењанин. Коаутори: арх. Наташа Ђурић, арх. Јелена Грујин.

- Породична кућа, Улица Августа Цесарца, Београд. Коаутор: арх. Марија Милинковић.

2006-2008.

- Реконструкција и доградња породичне куће, Улица Вукице Митровић, Београд. Коаутор: арх. Наташа Ђурић.

2008-2011.

- Пословни објект „Матијевић“ (реализован као хотел „Центар), Нови Сад. Коаутори: арх. Јелена Кузмановић, арх. Немања Зимоњић, арх. Игор Пантић, арх. Огњен Крашна.

2009

- Породична кућа у Улици Наке Спасић бр. 10, Ламела II, Београд. Коаутор: арх. Марина Шибалић.

2009 – 2012.

- Породична кућа „Л“ на Дедињу, Београд. Коаутори: арх. Огњен Крашна, арх. Јелена Перовић

2010 – 2012.

- Породична кућа, Улица Косте Војиновића, Београд. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић.

2006 – 2013.

- Породична кућа, Улица Милоја Ђака, Београд. Коаутор: арх. Биљана Бегенишић.

2012 – 2014.

- Пословна зграда „Хидроелектране на Дрини“. Коаутори: арх. Огњен Крашна, арх. Синиша Таталовић.

2003-2014.

- Стамбени комплекс – Блок 32, Објект 3б, Нови Београд. Коаутори: арх. Синиша Таталовић и арх. Марина Шибалић.

Конкурсни радови

Професор Митровић је добитник више од 100 награда на архитектонско-урбанистичким конкурсима у земљи и иностранству, међу којима је 38 првопласираних радова.

1975.

- Стамбено насеље „Ђуро Ђаковић“, Сарајево, Босна и Херцеговина. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. Коаутор: арх. Горан Мартиновић. Откуп.

- Типски школски објекти у СР Босна и Херцеговина. Југословенски конкурс за архитектонско решење. Коаутор: арх. Василије Милуновић.

1976.

- Дом револуције, Никшић. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. Коаутори: арх. Љиљана Драгаш и арх. Василије Милуновић. Трећа награда.

1977.

- Споменик за Битку на Неретви. Југословенски конкурс за обликовно и архитектонско решење. Коаутори: вајар Никола Милуновић и арх. Василије Милуновић.

1978.

- Дом културе, Сремска Митровица. Југословенски конкурс за архитектонско решење. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Друга награда.

- Спомен дом у Шавнику. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Друга награда, *ex aequo* (прва награда није додељена).

- Спомен дом са Домом ЈНА, Бијељина. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. Коаутори: арх. Горан Мартиновић и арх. Василије Милуновић. Трећа награда.

- Типске бензинске станице уз магистралне путеве. Југословенски конкурс за архитектонско-обликовно решење. Коаутор: арх. Ратко Каролић. Откуп (прва и друга награда нису додељене).

- Спомен-парк и спомен-обележје жртвама фашистичког терора на Тиси, Бечеј. Југословенски конкурс за обликовно-урбанистичко решење. Коаутори: вајар Никола Милуновић и арх. Василије Милуновић. Откуп (прва награда није додељена).

1979.

- Типски стамбени објекат „Кућа за одмор”, Младеновац, категорија А. Југословенски конкурс за архитектонско решење. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Прва награда.

- Типски стамбени објекат „Кућа за одмор”, Младеновац, категорија Б. Југословенски конкурс за архитектонско решење. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Откуп.

- Дом омладине, Ниш. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. Коаутори: арх. Василије Милуновић и арх. Горан Мартиновић. Друга награда.

- Културни центар, Нова Горица. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. Коаутори: арх. Горан Мартиновић и арх. Василије Милуновић. Трећа награда, *ex aequo* (прва награда није додељена).

- Меморијални школски центар „Бошко Буха”, Градина код Вировитице. Југословенски конкурс за архитектонско решење. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Трећа награда.

- Спомен парк и музеј, Доња Градина. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. Коаутори: вајар Никола Милуновић и арх. Василије Милуновић.

- Муслимански културни центар, Мадрид. Међународни конкурс за архитектонско решење. Коаутор: арх. Василије Милуновић.

1980.

- Политичка школа Савеза комуниста Југославије „Јосип Броз Тито”, Кумровац. Југословенски конкурс за архитектонско решење. Коаутори: арх. Василије Милуновић и арх. Горан Мартиновић. Откуп.

- Пословна зграда ГРО „Маврово”, Скопље, Македонија. Југословенски конкурс за архитектонско решење. Коаутори: арх. Горан Мартиновић и арх. Василије Милуновић. Откуп.

- Туристичко-угоститељски комплекс „Словенска плажа”, Будва, Црна Гора. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Трећа награда.

- Дом културе, Кањижа. Републички конкурс за архитектонско решење. Коаутори: арх. Горан Мартиновић и арх. Василије Милуновић.

- Зграда Централног комитета Савеза комуниста Словеније, Љубљана. Југословенски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. Коаутори: арх. Горан Мартиновић и арх. Василије Милуновић.

- Летња позорница, Свети Стефан, Црна Гора. Позивни конкурс за архитектонско-урбанистичко решење. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Прва награда, реализован пројекат.

1981.

- Центар Грачанице. Југословенски конкурс за урбанистичко решење. Сарадња са групом архитеката. Трећа увећана награда (прва награда није додељена).

- Торањ за технолошку воду *ТЕС 2*, Крагујевац. Интерни конкурс за архитектонско-обликовно решење. Први пласман, реализован пројекат.

- Стамбено насеље „Мала касарна”, Крагујевац. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Марио Божанић и арх. Раде Лаушевић.

1982.

- Шеста основна школа, Ужице. Позивни конкурс за архитектонско решење. Коаутори: арх. Драган Стаменовић и арх. Јован Митровић. Друга награда (прва награда није додељена), реализован пројекат.

- Стамбени блок, Нови Сад. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Бранислав Вујиновић.

- Резиденцијални комплекс *The Peek Hong-Kong*, Хонг Конг, Кина. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић.
 - Стамбени објекат, Ћуприја. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић.
- 1983.**
- *Tête Défance*, Париз, Француска. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коутор: арх. Василије Милуновић.
 - *Opéra Bastille - Opéra national de Paris*, Париз, Француска. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић.
 - Спортска дворана, Задар. Југословенски архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић и арх. Гордана Радовић.
- 1984.**
- Стамбено насеље Блок 24, Нови Београд. Градски архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Ратко Каролић. Специјална награда.
 - Споменик са спомен домом у Јајинцима. Југословенски архитектонско-урбанистички и обликовни конкурс. Коаутори: вајар Никола Милуновић и арх. Василије Милуновић.
- 1985.**
- Стамбено-пословни блок „Топличка 2”, Ужице. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Прва награда, реализован пројекат.
 - Дом културе, Горњи Милановац. Републички архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић и арх. Небојша Мињевић. Прва награда.
- 1986.**
- Стамбено насеље, Обреновац. Градски архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Небојша Мињевић и арх. Душан Филиповски.
 - Стамбена зграда Н - 15, Лиман IV, Нови Сад. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Прва награда, реализован пројекат.
 - Стамбена зграда Н - 16, Лиман IV, Нови Сад. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Прва награда, реализован пројекат.
 - Пословни објекат и плато цркве Светог Марка, Београд. Градски архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић.
- 1987.**
- Туристички комплекс плажа „Јаз” са хотелом *de lux* категорије, Будва, Црна Гора. Међународни позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Прва награда.
 - Хотел „Галеб”, Улцињ. Југословенски архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Откуп.
- 1988.**
- Пословна зграда *Centrotexstil*, Београд. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Прва награда.
 - Комплекс владе Доње Аустрије, Ст. Полтен. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић и арх. Небојша Мињевић. Откуп.
- 1989.**
- Породична кућа у Висбадену, Немачка. Међународни позивни архитектонски конкурс.
 - Пословна зграда *Genex – kristal*. Градски архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Зоран Гаковић и арх. Милена Драгојловић.
- 1990.**
- Национална библиотека, Багдад, Ирак. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Небојша Мињевић и др. арх. Хазим Ал Нијаиди.
 - Пошта, Крагујевац. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић.
 - Хотелски комплекс „Каменово”, Црна Гора. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Горан Војводић и арх. Василије Милуновић. Трећа награда.
- 1991.**
- Хотелско-пословни центар на стадиону ЈНА, Београд. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Снежана Литвиновић, арх. Јелена Ивановић и арх. Милена Драгојловић.
 - Пословно-тржни центар, Чачак. Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић.
 - Забавно-спортски центар, Блок 44, Нови Београд. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић и арх. Зорица Савичић.

1992.

- Хотел на Теразијама, Београд. Републички архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Снежана Литвиновић, арх. Јелена Ивановић и арх. Милена Драгојловић. Откуп.
- Пословно-стамбени објекат на Врачарском платоу, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Прва награда.
- Стамбено-пословни блок у Улици Тадеуша Кошћушка, Београд. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић.
- Центар Петровца на мору, Црна Гора. Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Прва награда.
- Пословни центар „Дафимент банке”, Славија, Београд. Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић.
- Насеље „Шумет”, Свети Стефан, Црна Гора. Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Прва награда.

1993.

- Робна кућа, Горњи Милановац. Позивни архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић.
- Центар Лимана III са робном кућом, Нови Сад. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Откуп.
- Споменик погинулим пилотима у априлском рату 1941. Позивни обликовни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: вајар Никола Милуновић и арх. Василије Милуновић.
- „Тек венчани”, Београд. Позивни конкурс за архитектонско решење ради добијања југословенског представника за међународни пројекат *Just married*. Прва награда.

1994.

- Пословно-тржни центар, Суботица. Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Прва награда.
- Православни Саборни храм, Сиктивкар, Совјетски савез. Руски, републички архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Откуп.

1995.

- Центар са робном кућом, Будва, Црна Гора. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Дејан Миљковић и арх. Зоран Радојичић. Прва награда.
- Управна зграда фирме „ВЕНКО”, Вишевартовск, Русија. Позивни архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Гордана Радовић, арх. Зоран Радојичић и арх. Дејан Миљковић.
- Електротехнички факултет у блоку Техничких факултета, Београд. Интерни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Дејан Миљковић и арх. Зоран Радојичић.

1996.

- Аутобуска станица, Лазаревац. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Зоран Радојичић и арх. Дејан Миљковић. Откуп.
- Стадион ФК „Барселона”. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Гордана Радовић, арх. Дејан Миљковић и арх. Зоран Радојичић. Селекционисани рад.
- Логистички центар луке, Барселона, Шпанија. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Гордана Радовић, арх. Дејан Миљковић и арх. Зоран Радојичић.

1997.

- Пословни објекат „Екватор”, Бања Лука, Република Српска. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Дејан Миљковић, арх. Зоран Радојичић. Трећа награда.

1998.

- Пословна зграда „Металс банка”, Нови Сад. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Марина Шибалић. Награда ван услова конкурса.
- Пословно-тржни центар, Стара Моравица. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Маја Гаврић, арх. Даница Трифуновић, арх. Ана Стојчић и арх. Игор Марјановић. Награда ван услова конкурса.
- Теразијска тераса, Београд. Пејзажни, архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Дејан Миљковић, арх. Зоран Радојичић, арх. Гордана Радовић и арх. Марина Шибалић. Друга награда.

1999.

- Пословна зграда „Прва предузетничка банка”, Београд. Позивни архитектонски конкурс. Прва награда, реализован пројекат као *HVB - Yugoslavia*.
- Мост „Вериге”, Бока Которска, Црна Гора. Међународни конкурс за конструктивно-обликовно решење. Коаутори: инж. Живота Перишић, инж. Драган Буђевац, инж. Златко Марковић и инж. Н. Пецић. Откуп.

- Стамбено-пословни комплекс са спортском двораном, Бар, Црна Гора. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Марина Шибалић, арх. Даница Трифуновић, арх. Наташа Апостоловић и арх. Марија Милинковић. Откуп.

- Сат за „Трећи миленијум”, Београд. Конкурс за обликовно и архитектонско решење сата у Кнез Михајловој улици, Београд.

- Самбени блокови „Маријин Двор”, Сарајево, Босна и Херцеговина. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Зоран Радојчић.

2000.

- Пословни центар „Цептер”, Бања Лука, Република Српска. Међународни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Љиљана Благојевић и арх. Марија Милинковић. Прва награда.

- Пословна зграда банке, Бијељина, Република Српска. Позивни архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Дејан Миљковић и арх. Марија Милинковић. Прва награда.

- Зграда Ректората Универзитета Црне Горе, Подгорица, Црна Гора. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Дејан Миљковић и арх. Зоран Радојичић. Откуп.

- Цветни трг, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Даница Трифуновић и арх. Наташа Апостоловић. Друга награда.

- Богословија у комплексу метоха Хиландара, Ниш. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Даница Трифуновић и арх. Наташа Апостоловић. Откуп.

2001.

- Пословни објекат „Делта Спорт”, Нови Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Марија Милинковић. Прва награда.

- Пословни објекат „Војвођанска банка”, Нови Сад. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Наташа Апостоловић.

2002.

- Хотел „Сплендид” - друга фаза, Бечићи, Црна Гора. Међународни позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Небојша Мињевић, арх. Светлана Станојевић, арх. Никола Милановић и арх. Наташа Апостоловић.

- Гимназија, Краљево. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Марина Шибалић. Откуп.

- Пословни објекат *Hetofarm koncern*, Вршац. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Вања Милетић, арх. Наташа Ђурић, арх. Наташа Апостоловић.

2003.

- Стамбени комплекс, Москва, Русија. Међународни архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Вања Милетић. Друга награда.

- Центар Ариља, Ариље. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Наташа Ђурић и арх. Биљана Бегенишић. Трећа награда.

- Хотелско-пословни центар „Палас”, Бања Лука, Република Српска. Отворени и анонимни архитектонски конкурс за реконструкцију и доградњу. Коаутор: арх. Вања Милетић. Прва награда.

- Повезивање улазних партија Терминала I и II и новог пословног објекта аеродрома „Београд” у јединствену целину, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Вања Милетић и арх. Наташа Ђурић. Трећа награда.

- Пословни објекти паркинг сервиса на углу Улица 27. марта и Ђушине, Београд. Архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Вања Милетић. Откуп.

- Уређење речне обале и новог трга, Ваљево. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Наташа Ђурић. Трећа награда.

- Градска галерија „Зоран Ђинђић”, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Вања Милетић и арх. Наташа Ђурић.

- Централна зона Зрењанина са пешачком улицом и тргом. Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Наташа Ђурић, арх. Биљана Бегенишић, апс. арх. Јелена Грујин и апс. арх. Слађана Марковић. Прва награда, реализован пројекат.

2004.

- Блок 1 Дедиње, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Марина Шибалић. Прва награда.

- Спортски центар „Ташмајдан”, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Марина Шибалић и арх. Даница Кантар. Повишен откуп.

- Трг Српских владара и пешачке улице Бан Милосављевић и Господска, Бања Лука, Република Српска. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Наташа Ђурић.

- Трг, Остружница. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Наташа Ђурић.

- Пословни центар у Улици Љутице Богдана, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Наташа Ђурић. Друга награда.
- Патријаршија на Светосавском платоу, Београд. Архитектонски конкурс. Откуп.
- Блок између улица Вука Караџића и I Крајишког Корпуса, Бања Лука, Република Српска. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Јован Митровић и арх. Дејан Миљковић. Прва награда.
- Блок 20, Нови Београд. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Вања Милетић и арх. Ирена Дурмишевић. Прва награда.
- Пословна зграда „Телекома Српске“ у Улици Младена Стојановића, Бања Лука, Република Српска. Међународни архитектонски конкурс.
- Уређење и програмски концепт коришћења улице Страхињића Бана, Београд. Урбанистичко-пејзажни конкурс. Коаутор: арх. Наташа Ђурић.
- Пословно-комерцијални објекат „Делта“ на углу Булевара Револуције и Голсвортијеве улице, Београд. Архитектонски конкурс.

2005.

- Ски центар на планинском врху Дивчибаре. Урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Наташа Ђурић.
- Пословни центар „Делта“ у блоку 20, Нови Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Наташа Ђурић.
- Туристички центар, Велико Градиште. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Наташа Ђурић.
- Стамбено-пословни објекат у Скерлићевој улици, Београд. Архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Вања Милетић. Откуп, *ex aequo*.

2006.

- Хотелски комплекс „Каменово“, Црна Гора. Позивни међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Вања Милетић. Прва награда.
- Општина Сурчин, Београд. Архитектонски конкурс. Прва награда.
- Реконструкција и проширење јавне гараже „Зелени венац“, Краљице Наталије, Београд. Архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Вања Милетић. Друга награда.
- Реконструкција и проширење јавне гараже, Обилићев венац, Београд. Архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Вања Милетић.
- Гостинске виле на локацији „Краставац“, Перазића до - Будва, Црна Гора. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Вања Милетић. Друга награда.
- Комерцијално-пословни објекат, Врњачка Бања. Архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Вања Милетић. Друга награда.
- Фонтана, улазна капија и киоск, Врњачка Бања. Архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Вања Милетић и арх. Наташа Ђурић. Откуп.
- Реконструкција Каленић пијаце са урбанистичким предлогом за развој блокова између улица Курсулине, Максима Горког, Вишке и Његошеве, Београд. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Вања Милетић и арх. Борис Хусановић. Откуп.
- Блок између улица Краља Милана, Краља Милутина, Његошеве и Светозара Марковића, Београд. Архитектонско-урбанистички. Коаутори: арх. Вања Милетић и арх. Наташа Ђурић.
- Савски трг и споменик жртвама рата и браниоцима отаџбине 1990 -1999, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс са партерним решењем. Коаутори: арх. Марко Тодоровић и арх. Миливоје Андрић.
- Економски и Први факултет Универзитета у Подгорици, Црна Гора. Позивни архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Вања Милетић.
- Трг маршала Тита у Херцег Новом, Црна Гора. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Иван Обрадовић. Трећа награда.
- Реконструкција и проширење зграде општине у Херцег Новом, Црна Гора. Архитектонски конкурс. Откуп.
- Пословни објекат у Улици Боре Станковића, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Откуп.
- Теразијска тераса, Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс (други распис). Коаутори: арх. Дејан Миљковић, арх. Зоран Радојичић, арх. Гордана Радовић, арх. Марина Шибалић.
- Унутрашњи магистрални прстен на деоници аутопута од Аутокоманде до улаза у Душановачки тунел, Београд. Конкурс за архитектонско-урбанистичко и саобраћајно решење. Прва награда.
- Реконструкција и ревитализација тврђаве Кастил Стари, са окружењем, Бања Лука, Република Српска. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Владимир Лало Николић.

- Приобаље реке Врбас, Бања Лука, Република Српска. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Владимир Лало Николић. Откуп.

2007.

- Блокови 25 и 26, Нови Београд. Урбанистичко-архитектонски и програмски конкурс. Коаутор: Ранка Обућина.

- Пореска управа регионалног центра, Нови Сад. Архитектонско-урбанистички конкурс. Прва награда.

- Пословно-комерцијални објекат на углу улица Мачванске, Боре Станковића и Мутапове, Београд.

Архитектонско-урбанистички конкурс. Прва награда.

- Споменик независности Азербејџана, Баку, Азербејџан. Међународни конкурс за обликовно-просторно решење. Коаутор: арх. Јелена Митровић.

2008.

- Блок 11а, Нови Београд. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Александра Шпијунковић, арх. Игор Пантић, арх. Петар Бојовић. Први пласман, друга повишена награда (прва није додељена).

- Стамбено пословни објекат у Улици Господара Вучића, Београд. Позивни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Јелена Перовић. Прва награда.

- Центар Бара, Бар, Црна Гора. Међународни урбанистичко-архитектонски конкурс. Трећа награда.

- Пословни објекат „Матијевић“ са јавном гаражом, Нови Сад. Урбанистичко-архитектонски конкурс.

Коаутори: арх. Јелена Кузмановић, арх. Немања Зимоњић, арх. Игор Пантић, арх. Огњен Крашна. Прва награда, реализован пројекат као хотел „Центар“.

- Стамбено-пословни објекат у Улици Димитрија Туцовића, Београд. Урбанистичко-архитектонски конкурс.

- Стамбено-туристички комплекс *Adriatic Dream*, Кумбор – Ђеновићи, Црна Гора. Међународни позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Трећа награда.

2009.

- Стамбена вила на острву Бахами, Бахами. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. *Bahamas Custom Home design challenge*. Коаутори: арх. Анђелка Ћировић, арх. Игор Пантић.

- Централни трг, Бечеј. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Иван Грчић, арх. Драгана Граховац, арх. Драгана Јеремић, арх. Јелена Кузмановић. Откуп.

- Трг Републике са Рибљом пијаци, Нови Сад. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Огњен Крашна, арх. Јелена Перовић.

- Пословни објекат на углу улица Футошког и Суботичког булевара, Нови Сад Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Јелена Кузмановић, арх. Јелена Перовић, арх. Драгана Граховац.

- Пословни центар у Радничкој улици, Нови Сад. Међународни архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Огњен Крашна, арх. Јелена Перовић, арх. Драгана Јеремић.

- Археолошки центар, Мајнц, Немачка. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Владимир Лало Николић, арх. Огњен Крашна, арх. Драгана Граховац. Рад селектован у други круг.

- Винско село комплекса Шипчаник, Црна Гора. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс.

Коаутори: арх. Соња Радовић, арх. Јелена Кузмановић, апс.арх. Милош Пауновић, арх. Павле Стаменовић. Трећа награда.

2010.

- Пословно-стамбени комплекс „Стара аутобуска станица“, Бања Лука, Република Српска. Позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Огњен Крашна. Трећа награда.

- Градска галерија за Европску престоницу културе 2012 Драва, Марибор, Словенија. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Јелена Перовић, арх. Павле Стаменовић, арх. Иван Грчић, арх. Анђелка Ћировић, апс.арх. Милош Пауновић.

- Пешачки мост за Европску престоницу културе 2012. Драве, Марибору, Словенија. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: студент Марија Благојевић, арх. Зимоњић Немања, арх. Димитрије Радосављевић.

- Партер на кеју реке Драве за Европску престоницу културе 2012 Драва, Марибор, Словенија.

Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Драгана Јеремић, арх. Драгана Граховац, арх. Огњен Крашна.

- Стамбено-пословни објекат у Бјелом Пољу, Црна Гора. Архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић. Друга награда, први пласман.

- Спортски центар у Улцињу, Црна Гора. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Јелена Перовић, арх. Јелена Кузмановић, арх. Немања Зимоњић. Откуп.

- Пословни објект „Хидроелектране на Дрини“ у Вишеграду (под заштитом *UNESCO*). Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Огњен Крашна, арх. Катарина Тешић. Повишена друга награда, први пласман.
- Хотел „Игало“, Херцег Нови, Црна Гора. Међународни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Павле Стаменовић, арх. Јелена Перовић, арх. Јелена Кузмановић. Трећа награда.
- Туристички центар „Србија на длану“ на Сребрном језеру. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Јелена Перовић, арх. Анђелка Ћировић, арх. Драгана Јеремић. Први пласман, специјална награда.
- Центар за промоцију науке, Нови Београд. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Јелена Перовић, арх. Огњен Крашна, арх. Јелена Кузмановић.

2011.

- Екстензија музеја *Serlachius Museum – Gösta extension*, Финска. Међународни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Јелена Перовић, арх. Биљана Апостоловић, арх. Јелена Кузмановић.
- „Бетон хала“, Савско пристаниште, Београд. Међународни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Јелена Кузмановић, арх. Јелена Перовић, арх. Огњен Крашна, арх. Биљана Апостоловић.
- Хотел у Улцињу, Црна Гора. Међународни урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Зимоњић Немања, арх. Јелена Кузмановић, арх. Јелена Перовић, арх. Огњен Крашна, арх. Биљана Апостоловић. Трећа награда.
- Стамбени комплекса у Улици Ивана Рибара, Нови Београд. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Биљана Апостоловић, арх. Јелена Кузмановић, арх. Јелена Перовић.
- Стамбено-пословни комплекс социјалног становања у насељу Овча, Београд. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Јелена Перовић, арх. Огњен Крашна, арх. Биљана Апостоловић. Откуп.
- Кула - алтернативне гараже, Хонг Конг, Кина. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић. Откуп.
- Резиденцијални комплекс *Pluty*, Украина. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Драгана Граховац, арх. Драгана Јеремић.

2012.

- Пешачки мост, Амстердам, Холандија. Међународни архитектонски конкурс. Коаутори: арх. Јелена Перовић, арх. Огњен Крашна.
- Централна библиотека, Хелсинки, Финска. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Јелена Кузмановић, арх. Јелена Перовић, арх. Огњен Крашна, арх. Биљана Апостоловић, арх. Драгана Јеремић.
- Стамбени комплекса „Расадици“, Лазаревац. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Биљана Апостоловић, арх. Драгана Јеремић.
- Хотел - ушће ријеке Шкудре, Котор, Црна Гора. Међународни позивни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Огњен Крашна, арх. Биљана Апостоловић. Откуп.

2013.

- Хотелско-туристички комплекс „Царине“, Баошићи, Црна Гора. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: Ауторски тим: арх. Биљана Апостоловић, арх. Огњен Крашна. Друга награда.
- Сквер код кафане „Стара Херцеговина“, Београд. Конкурс за архитектонско-урбанистичко и партерно решење. Коаутори: арх. Јелена Кузмановић, арх. Јелена Перовић.
- Сквер код ОШ „Михаило Петровић Алас“, Београд. Конкурс за архитектонско-урбанистичко и партерно решење. Коаутори: арх. Огњен Крашна, арх. Драгана Јеремић, арх. Драгана Граховац. Трећа награда.
- Екстензија старачког дома, Херисау, Швајцарска. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Милош Пауновић, арх. Немања Зимоњић, арх. Огњен Крашна, арх. Јелена Перовић, арх. Јелена Кузмановић.
- Стамбено-пословни објект „Розино 1“, Будва, Црна Гора. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Јелена Кузмановић, арх. Јелена Перовић, арх. Наташа Турунташ.
- Зона на обали реке Мораче – хотел „Подгорица“, Подгорица, Црна Гора. Архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Јелена Кузмановић, арх. Наташа Турунташ, арх. Дарко Кадвањ. Откуп.
- Пословно-стамбени блок на Дорћолу, Кнежопољска улица, Београд. Урбанистичко-архитектонски конкурс. Коаутор: арх. Наташа Ђури

2014.

- Уметничка галерија Академије ликовних уметности „Алуартфорум”. Загреб, Хрватска. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Павле Стаменовић, арх. Наташа Турунташ, арх. Ивана Радовић, арх. Марија Миковић, арх. Небојша Стевановић, арх. Дамир Дорода. Посебно признање.
- Туристички комплекс, Клековача, Република Српска. Међународни урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Наташа Ђурић, арх. Зорица Савичић, арх. Зоран Митровић.
- Музеј „Гугенхајм”, Хелсинки, Финска. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Ајла Селенић, арх. Марија Миковић, арх. Небојша Стевановић, арх. Данијела Бакић, арх. Александра Богдановић, арх. Марко Самарџић.
- Трг Косте Трифковића са улицом Пеце Петровића, Сомбор. Конкурс за урбанистичко-архитектонско и партерно решење. Коаутори: арх. Марија Миковић, арх. Давид Брбаклић, арх. Стефан Васић.
- Туристичко насеље, Риснан, Црна Гора. Међународни архитектонско-урбанистички конкурс. Коаутори: арх. Милош Пауновић, арх. Наташа Турунташ, арх. Данијела Бакић.

Пројекти**1975.**

- Сервис са гаражом „Југопетрол”-а, Аеродром Београд. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

1976.

- Породична кућа, Свети Стефан, Црна Гора. Идејни архитектонски пројекат.

1977.

- Кетеринг „ЈАТ”-а на аеродрому Београд. Идејни архитектонски пројекат.

1978.

- Породична кућа „Ј”, Милочер. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1981 - 1985.

- Стамбени блок „Топличка 1”, Ужице. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1982.

- Шеста основна школа, Ужице. Коаутори: арх. Драган Стаменовић, арх. Јован Митровић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1985.

- Фонтана - споменик посвећен погинулима у Првом и Другом рату, Свети Стефан, Црна Гора. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1987-1992.

- Стамбена зграда, Личка улица, Београд. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1985-1988.

- Стамбени блок „Топличка 2”, Ужице. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1987.

- Ентеријер кафеа ТП, Цетињска улица, Београд. Коаутор: Душан Тешић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1989.

- Робна кућа, Кнез Михајлова, Београд. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.
- Међународни трговачко-пословни центар, блок 12, Нови Београд. Коаутори: арх. Василије Милуновић и арх. Небојша Мињевић. Идејни архитектонски пројекат.
- Стамбена зграда Н - 15, Лиман IV, Нови Сад. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.
- Стамбени објект Н - 16, Лиман IV, Нови Сад. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1989-1990.

- Стамбена зграда, Улица Сарајевска бр. 63, Београд. Коаутор: арх. Милена Драгојловић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.
- Стамбена зграда, Улица Сарајевска бр. 61, Београд. Коаутор: арх. Ружица Сарић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.
- Стамбена зграда, Улица Сарајевска бр. 59, Београд. Коаутор: арх. Синиша Таталовић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.
- Стамбена зграда, Улица Вишеградска бр. 14, Београд. Коаутор: арх. Зоран Гаковић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1990.

- Стамбени објекат, Булевар Револуције, Београд. Идејни пројекат.
- Факултет ликовних уметности - сликарски одсек, Београд. Коаутор: арх. С. Лазаревић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1990-1999.

- Реконструкција и унутрашње уређење Виле 118, Свети Стефан, Црна Гора. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

1990-2005.

- Пословни објекат „Палата Дукат”, Студентски трг, Београд - пројекат градског хотела. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован као хотел *Square Nine*.

1990-1991.

- Бензинска станица *MAG - Intertrade* на путу код Малог Пожаревца. Коаутор: арх. Горан Војводић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

1990-1993.

- Стамбена зграда, Улица Сарајевска, Београд. Коаутор: арх. Горан Војводић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

1991-1997.

- Пословни објекат „Палата Зептер”, Београд. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1992-1993.

- Уређење партера за Споменик жртвама логора „Старо сајмиште” - Старо купалиште, Београд. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.
- Анекс управне зграде Југословенских железница, Ужице. Коаутор: арх. Мирјана Грубер. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

1992-1997.

- Бензинска станица „Југопетол - БИП”, Београд. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.
- Изложбени салон и сервис уз аутопут код „БИП”-а, Београд. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1993-1994.

- Пословна зграда Југословенске железнице, Ужице. Коаутор: арх. Мирјана Грубер. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

1994.

- Пословни објекат фирме „Блумен” поред аутопута, Београд. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Идејни архитектонски пројекат.
- Епархијски двор са придворном црквом, Бијељина, Република Српска. Коаутори: арх. Славко Лукић и арх. Василије Милуновић. Идејни архитектонски пројекат.

1995.

- Решење дела простора Ташмајданског парка уз Булевар револуције, Београд. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Зоран Радојичић и арх. Дејан Миљковић. Идејни архитектонски пројекат.
- Породична кућа, Сењак, Београд. Коаутори: арх. Василије Милуновић, арх. Дејан Миљковић и арх. Зоран Радојичић. Идејни архитектонски пројекат.

1996.

- Породична кућа Пешко, Свети Стефан, Црна Гора. Коаутори: арх. Василије Милуновић и арх. Дејан Миљковић. Идејни архитектонски пројекат.
- Породична кућа Павловић, Свети Стефан, Црна Гора. Коаутори: арх. Василије Милуновић и арх. Дејан Миљковић. Идејни архитектонски пројекат.

1997.

- Административно-пословни објекат, Улица Зацебскии вал, Москва, Русија. Коаутори: арх. Дејан Миљковић и арх. Горан Војводић. Идејни архитектонски пројекат.
- Ентеријер кафеа „Миленијум”, Будва, Црна Гора. Консултант: Душан Тешкић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.
- Пословни објекат *МРС*, Карађорђева улица, Београд. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1997-1998.

- Реконструкција хотела „Маестрал”, Пржно - Свети Стефан, Црна Гора. Коаутор: арх. Гордана Радовић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

1997-2000.

- Стамбени објект у Кумановској улици, Београд. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

1999.

- Културни центар са комерцијално-административним садржајима, Зворник, Република Српска.

Коаутор: арх. Владимир Лојаница. Идејни архитектонски пројекат.

- Административно-пословна зграда, Русија. Коаутор: арх. Зоран Радојичић. Идејни архитектонски пројекат.

- Пословни центар, Кијев, Украјина. Коаутор: арх. Зоран Радојичић. Идејни архитектонски пројекат.

1999-2000.

- Објект Владе и Скупштине Републике Српске, Бања Лука, Република Српска. Коаутор: арх. Василије Милуновић. Идејни архитектонски пројекат.

- Вила Ми-Раи, зона ексклузивног туризма Свети Стефан, Црна Гора. Коаутор: арх. Дејан Миљковић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

- Продична кућа Госпић, Свети Стефан, Црна Гора. Коаутор: арх. Наташа Апостоловић. Идејни архитектонски пројекат.

1999-2001.

- Хотел „Подгорица”, Подгорица, Црна Гора. Коаутор: арх. Небојша Мињевић. Идејни архитектонски пројекат.

1999-2002.

- Објект Прве предузетничке банке, Београд. Коаутори за пројекат ентеријера: арх. Вања Милетић и арх. Наташа Ђурић. Идејни и Главни архитектонски пројекат ентеријера. Реализован као објект банке *HVB- Yugoslavia*.

- Ентеријер ноћног клуба „Музе”, Лимасол, Кипар. Коаутор: арх. Дејан Миљковић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

- Ентеријер кафеа „Март” у Крунској улици, Београд. Коаутори: арх. Вања Милетић, арх. Наташа Ђурић и арх. Дејан Миљковић. Главни архитектонски пројекат, реализован.

- Породична кућа у Улици Наке Спасић бр. 10, Ламела I, Београд. Коаутор: арх. Марина Шибалић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2002.

- Коноба „Дона”, Будва, Црна Гора. Коаутор: арх. Марина Шибалић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

- Ентеријер америчког културног центра, Београд. Коаутори: арх. Вања Милетић и арх. Наташа Ђурић. Главни архитектонски пројекат.

- Пословни објект „Делта Спорт”, Трећи булевар, Нови Београд. Коаутор: арх. Марија Милинковић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

- Храм Св. Архангела Гаврила, Ужице. Идејни архитектонски пројекат.

2003.

- Летња позорница у Котору, Црна Гора. Коаутори: арх. Марија Милинковић и арх. Ана Вебер. Идејни архитектонски пројекат.

2003-2004.

- Ентеријер пословнице „Хипо - Алпе - Адриа” банке, Теразије, Београд. Коаутор: арх. Наташа Ђурић и арх. Вања Милетић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

- „Хипо - Алпе - Адриа” банка, Македонска улица, Београд. Коаутори: арх. Вања Милетић и арх. Наташа Ђурић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

- Ауто сервис и салон аутомобила, Нови Сад. Коаутор: арх. Даница Кантар. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2003-2007.

- Породична кућа у Улици Наке Спасић 10а, Београд. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2003-2007.

- Стамбени комплекс - Блок 32, Објект За, Нови Београд. Коаутори: арх. Синиша Таталовић и арх. Марина Шибалић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2003-2009.

- Породична кућа у Улици Августа Цесарца, Београд. Коаутор: арх. Марија Милинковић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2004.

- Црква и парохијски дом у Јајинцима, Београд. Коаутор: арх. Борис Подрека. Идејни и Главни архитектонски пројекат, у реализацији.

2004-2005.

- Црква Рођења Пресвете Богородице у Штипини, Књажевац. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

- Реконструкција хотела „Црна Гора”, Бечићи, Црна Гора. Коаутор: арх. Вања Милетић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2005.

- Породична кућа *Danellisen*, Бања Лука, Република Српска. Идејни архитектонски пројекат.

2006.

- Резиденцијални објект у Петровцу, Црна Гора. Идејни и Главни урбанистички пројекат.

- Реконструкција и надоградња за хотел у Чика Љубиној улици, Београд. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

- Реконструкција и проширење хотела „Панорама”, Бечићи, Црна Гора. Коаутор: арх. Вања Милетић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

- Надоградња стамбеног објекта у Улици Змаја од Ноћаја бр. 2, Београд. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

2006-2008.

- Пешачка улица са главним градским тргом, Зрењанин. Коаутори: арх. Јелена Грујин и арх. Наташа Ђурић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

- Реконструкција породичне куће у Улици Вукице Митровић, Београд. Коаутор: арх. Наташа Ђурић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

2006-2012.

- Реконструкција и проширење анекса позоришта „Атеље 212”, Београд, кафе-летња сцена. Коаутр: арх. Наташа Ђурић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, у реализацији.

2006-2013.

- Пројекат породичне куће у Улици Милоја Ђака, Београд. Коаутор: арх. Биљана Бегенишић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2007.

- Пословно-комерцијални простор и централа „Атлас” банке, Будва, Црна Гора. Коаутор: арх. Петар Бојовић. Идејни архитектонски пројекат.

- Стамбено апартмански објект Свети Стефан. Шумет К7, Ц2, Црна Гора. Коаутори: арх. Огњен Крашна и арх. Јелена Кузмановић. Идејни архитектонски пројекат.

- Стамбени објект Поповић, Будва, Кедар, Црна Гора. Идејни архитектонски пројекат.

- Стамбени објект Мирановић на Светом Стефану, Црна Гора. Идејни и Главни архитектонски пројекат, у реализацији.

- Вила Алексић, Београд. Идејни архитектонски пројекат.

- Апартманско - резиденцијални комплекс са хотелом, Црвена Главаца, Свети Стефан, Црна Гора. Идејни архитектонски и урбанистички пројекат.

- Стамбени објект, Суботица. Идејни архитектонски пројекат.

- Хотел Црвена звезда, Београд. Идејни архитектонски пројекат. Коаутор: арх. Вања Милетић.

- Стамбени објект, Петровац, Црна Гора. Главни архитектонско грађевински пројекат. Коаутор: арх. Вања Милетић.

- Стамбени комплекс „Бјели рат”, Свети Стефан, Црна Гора. Главни архитектонски пројекат. Коаутор: арх. Вања Милетић.

- Пословна зграда Министарства финансија - Пореске управе, Регионални центар Нови Сад, Нови Сад. Идејни и Главни архитектонски пројекат, у реализацији.

- Хотелски комплекс високог стандарда (шест звездица), Бечићи, Црна Гора. Четири варијанте Идејног архитектонског пројекта. Коаутор: арх. Вања Милетић.

- Приступни трг и спортски комплекс, Бајина Башта. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.

- Пливачки базен, Бајина Башта. Идејни архитектонски пројекат.

- Православни храм, Бајина Башта. Идејни архитектонски пројекат.

- Породична кућа Пржно, Свети Стефан, Црна Гора. Идејни архитектонски пројекат. Коаутори: арх. Петар Бојовић и арх. Анђелка Ћировић.

2008.

- Стамбено-пословни објекат у Улици Филипа Филиповића 61, Београд. Реконструкција и адаптација. Идејни архитектонски пројекат.
- Насеље Крстац, Црна Гора. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.
- Породична кућа у Улици Булевар Мира, Дедиње, Београд. Коаутори: арх. Драгана Граховац и арх. Драгана Јеремић. Идејни архитектонски пројекат.
- Пословни објекат банке у Улици Незнаног јунака, Београд. Коаутори: арх. Јелена Кузмановић, арх. Јелена Перовић и арх. Павле Стаменовић. Идејни архитектонски пројекат.
- Стамбени комплекс у Херцег Новом, Игало, Црна Гора. Идејни архитектонски пројекат.
- Стамбени објекат у Крижанићевој улици, Београд. Идејни архитектонски пројекат.
- Резиденцијално насеље Режевићи у околини Светог Стефана, Црна Гора. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.
- Резиденцијално насеље Тудуровићи, Црна Гора. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.
- Резиденцијално насеље Подострог, Црна Гора. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.
- Стамбени објекат, Бечићи, Црна Гора. Коаутор: арх. Владимир Лало Николић. Идејни архитектонски пројекат.
- Реконструкција и адаптација Сахат куле на Калемегдану, Београд. Коаутори: арх. Милош Пауновић, арх. Немања Зимоњић, арх. Анђелка Ћировић. Идејни архитектонски пројекат.
- Аркутино одмаралиште, Бугарска. Коаутори: арх. Вања Милетић, арх. Владимир Лало Николић. Идејни урбанистички пројекат.
- Вишепородична кућа, Чуквас у Херцег Новом, Црна Гора. Коаутор: арх. Вања Милетић. Идејни архитектонски пројекат.
- Хотел у Улици Светог Саве на Славији, Београд. Идејни архитектонски пројекат.
- Једнопородична кућа Поповић, Свети Стефан, Црна Гора. Две варијанте Идејног архитектонског пројекта.

2008-2011.

- Хотел „Центар”, Нови Сад. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован. Коаутор: арх. Синиша Таталовић.

2009.

- Пословна зграда у Улици Острошкој у Каћу, Нови Сад. Идејни архитектонски пројекат.
- Породична кућа у Улици Младена Стојановића на Дедињу, Београд. Идејни архитектонски пројекат.
- Породична кућа Јовановић, Будва, Црна Гора. Идејни архитектонски пројекат.
- Двојна породична кућа на Звездари, Београд. Идејни архитектонски пројекат.
- Породична кућа на Дедињу блок 1, Београд. Идејни архитектонски пројекат.
- Породична кућа у Улици Наке Спасић 10, Ламела 2, Београд. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2009-2011.

- Породична кућа у Бечу, Аустрија. Коаутори: арх. Драгана Граховац и арх. Драгана Јеремић. Идејни архитектонски пројекат реконструкције и доградње.

2009-2012.

- Породична кућа на Дедињу, Београд. Коаутори: арх. Огњен Крашна и арх. Јелена Перовић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2010.

- Породична кућа Андрић, Будва, Црна Гора. Коаутори: арх. Драгана Граховац и арх. Драгана Јеремић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.
- Решење за локацију Драгонера, Истра, Хрватска. Идејни урбанистички пројекат. Коаутор: арх. Влада Бошковић.
- Апартамански комплекс у Тивту, Црна Гора. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.

2010 - 2012.

- Породична кућа у Улици Косте Војиновића, Београд. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2011.

- Решење за локацију острва Св.Катрина, Пула, Хрватска. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.
- Стамбени објекат у марини „Порто Црна Гора”, Тиват, Црна Гора. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.
- Реконструкција и доградња уметничког павиљона „Цвијета Зузорић”, Београд. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић и арх. Јелена Перовић. Идејни архитектонски пројекат.

- Пословни објект „Хидроелектране на Дрини“ на тргу Палих бораца у Вишеграду, Република Српска. Коаутори: арх. Синиша Таталовић и арх. Огњен Крашна. Идејни и Главни архитектонски пројекат, реализован.

2012.

- Стамбено-пословни комплекс социјалног становања у насељу Овча, објект 4а, Београд. Коаутори: арх. Јелена Перовић, арх. Огњен Крашна, арх. Биљана Апостоловић. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.

- Стамбено-пословни комплекс у блоку 67а у Новом Београду. Коаутори: арх. Биљана Апостоловић, арх. Јелена Кузмановић, арх. Драгана Граховац. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.

- Адаптација и рекомпозиција фасаде 9. и 10. повученог спрата Дома штампе. Коаутори: арх. Јелена Перовић, арх. Јелена Кузмановић. Идејни архитектонски пројекат.

2013.

- Хотел „Хемингвеј“, Будва, Црна Гора. Коаутор арх. Јелена Кузмановић. Идејни архитектонски пројекат.

- Стамбени блок у Миријеву, Београд. Коаутори: арх. Драгана Јеремић, арх. Драгана Граховац. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.

- Лука наутичког туризма Трогир, Хрватска. Коаутори: арх. Синиша Таталовић, арх. Влада Бошковић, арх. Огњен Крашна, арх. Драгана Граховац. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.

- Ентеријер позоришта у Андрићграду, Вишеград, Република Српска. Коаутор: арх. Наташа Турунташ. Идејни архитектонски пројекат.

- Вила у Кумбору, Црна Гора. Коаутори: арх. Јелена Кузмановић, арх. Наташа Турунташ, арх. Ивана Радовић. Идејни архитектонски пројекат.

- Пешачка зона - рива, Свети Стефан, Црна Гора. Коаутор: арх. Ранка Обућина. Идејни и Главни архитектонско-урбанистички пројекат.

2014.

- Апарتمانски комплекс, Будва, Црна Гора. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић. Идејни архитектонски пројекат.

- Стамбени објект у Улици Мачванској, Београд. Коаутори: арх. Синиша Таталовић и арх. Јелена Перовић. Идејни архитектонски пројекат.

- Вила Андријана, Каменово, Будва, Црна Гора. Коаутор: арх. Јелена Кузмановић. Идејни архитектонски пројекат.

- Апарتمانско насеље *Pastrovecchio*, Бар, Црна Гора. Коаутор: арх. Наташа Турунташ. Идејни архитектонски пројекат.

- *Dock office Salford Quays*, Манчестер, Енглеска. Коаутори: арх. Синиша Таталовић, арх. Јелена Кузмановић, арх. Данијела Бакић. Идејни архитектонски пројекат.

- Кондо хотела „Шипков крш“, Каменово, Будва, Црна Гора. Коаутори: арх. Огњен Крашна и арх. Синиша Таталовић. Идејни и Главни архитектонски пројекат.

- Јавна гаража у Скерлићевој улици, Београд. Коаутори: арх. Павле Стаменовић, арх. Јелена Митровић, арх. Марија Миковић. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.

- Јавна гаража у Косовској улици, Београд. Коаутори: арх. Наташа Ђурић, арх. Милош Пауновић. Идејни архитектонско-урбанистички пројекат.

Изложбе

- самостални наступи

1990.

- Остварења у периоду 1975 – 1990. године, Архитектонски факултет, Београд.

1991.

- Југословенски павиљон, Бијенале архитектуре у Венецији, Италија.

- Загребачки салон архитектуре, секција „Гости салона“, Загреб, Хрватска.

1994.

- Изложба радова у периоду 1990 – 1995. године, Архитектонски факултет, Београд.

1998.

- Изложба радова у периоду 1995 – 1998. године, Архитектонски факултет, Београд.

2004.

- Самостална изложба у галерији Друштва архитеката Београда, Београд.

2006.

- Архитектонски опус 1990 – 2006. године, Галерија Савеза архитеката Пољске, Варшава. Пољска.

2007.

- Изложба радова у оквиру Бијенала архитектуре Македоније у Скопљу, 14-28 март, Музеј на град Скопље, Македонија.

2010.

- Ретроспективна изложба архитектонских радова у Умјетничком павиљону ликовних умјетника Црне Горе

- УЛУЦГ у Организацији Савеза Архитеката Црне Горе, Подгорица, Црна Гора.

2011.

- Гостујућа изложба пројеката МИТарх студија у оквиру 34. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.

- **групне изложбе**

1990.

- Изложба радова награђених „Борбином” наградом. ЈДП, Београд.

- Салон архитектуре, Београд.

- Међународна изложба *42 Träume um ein Haus*. 1989. и 1990. године организована по Европи.

- Изложба *Frankfurt am Main – Rat für Formgebung*, (октобар).

- Universität Dortmund, Дортмунд, Немачка.

- Изложба *Royal Institut of British Architects*, (децембар). Лондон, Енглеска.

- Изложба *AArchitektur Forum, Zürich*. Цирих, Швајцарска.

- Изложба *Hochschule für Angewandte Kunst, Wien*. Беч, Аустрија.

- Изложба нових објеката у оквиру ДУП-а Кнез Михајлове улице. Културни центар Београда, Београд.

1992.

- Изложба радова на конкурс „Борба”, Нови Сад.

1993.

Салон архитектуре. Музеј савремене уметности, Београд.

1994.

- IV београдско тријенале архитектуре посвећено међународној акцији „Насеље младенца”.

- Изложба српске архитектуре, Москва, Русија.

- Изложба српске архитектуре, Санкт Петербург, Русија.

- Изложба *World project - Just married*, Народни музеј, Културни центар Конкордија, Вршац.

1995.

- Изложба конкурсних радова за објекат ЕТФ-а. Архитектонски факултет, Београд.

1996.

- Конгрес УИА Барселона 96 – конкурсни радови за стадион ФК „Барселона”. *Museum Maritim de Barcelona*, Барселона, Шпанија.

- Изложба конкурсних радова за објекат аутобуске станице, Лазаревац.

1997.

- Изложба конкурсних радова објекта Екватор. Бања Лука, Република Српска.

- ДАНС 97 – Новосадски салон архитектуре. Галерија СПЕНС-а, Нови Сад.

1998.

- ДАНС 98 – Новосадски салон архитектуре. Галерија СПЕНС-а, Нови Сад.

- XXIII салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.

- Конкурсни радови за пословно – трговачки центар. Дом културе Стара Моравица.

- Конкурсни радови за партерно уређење Теразијске терасе. Хол Скупштине града Београда, Београд.

1999.

- ДАНС 99 – Новосадски салон архитектуре. Галерија СПЕНС-а, Нови Сад.

- XXIV Салон архитектуре. Музеј примењене уметности, Београд.

- Октобарски салон. Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд.

- Куполе, огледања, детаљи фасада београдских здања. Мала галерија „Сингидунум”, Београд.

- Конкурсни радови. Дворац краља Николе, Бар, Црна Гора.

- Конкурсни радови. Хол Скупштине града Београда, Београд.

- Награђени радови на конкурс часописа „Кућа стил”. Атријум Народног музеја, Београд.

2000.

- ДАНС 00 – Новосадски салон архитектуре. Галерија СПЕНС-а, Нови Сад.

- Конкурсни радови. Галерија ликовних уметника Републике Српске, Бања Лука, Република Српска.

- Конкурсни радови. Хол Скупштине града Београда, Београд.

- Конкурсни радови. Скупштина града, Подгорица, Црна Гора.
- Конкурсни радови. Дом војске, Ниш.
- Шести београдски тријенале светске архитектуре – 100 најбољих београдских објеката у XX веку (селекција И. Млађеновић). Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд.

2006.

- *L'Architecture Serbe du XX^{eme} siecle*. Културни центар СЦГ, Париз, Француска.
- Конкурсни радови за зграду општине Сурчин. Општина Сурчин, Београд.
- Конкурсни радови реконструкције и проширења Јавне гараже на Обилићевом венцу. Општина Савски венац, Београд.
- Архитектонска конкурсна решења за фонтану, улазну капију и киоск. Галерија, Врњачка бања.
- Конкурсни радови реконструкције Каленић пијаце. Општина Врачар, Београд.
- Конкурсни радови за архитектонско и урбанистичко решење блока између улица Краља Милана, Краља Милутина, Његошове и Светозара Марковића. Музеј примењене уметности, Београд.
- Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско и урбанистичко решење Савског трга. Општина Савски венац, Београд.
- Конкурсни радови за Градски трг и галерију у Херцег Новон, Херцег Нови, Црна Гора.
- Конкурсни радови за објекат у Улици Боре Станковића. Галерија Савеза архитеката Србије, Београд.
- Конкурсни радови за идејни архитектонски и урбанистички пројекат јавног градског простора Теразијске терасе. Музеј примењене уметности, Београд.
- Изложба радова са архитектонско-урбанистичког конкурса за концепт уређења простора уз унутрашњи магистрални прстен на деоници од Аутокоманде до Душановачког тунела. Музеј примењене уметности, Београд.
- Конкурсни радови за реконструкцију и ревитализацију тврђаве Стари Каштел, просторни концепт приобаља реке Врбас. Градска галерија, Бања Лука, Република Српска.

2007.

- *Piran days of arhitecture*. Обална галерија, Пиран, Словенија.
- *Salon Obce Arhitektu*, 10. међународни Салон архитектуре. Храчани, Праг, Чешка.
- Изложба конкурсних архитектонских радова за објекат пореске управе. Бановина, Нови Сад.
- Изложба конкурсних архитектонских радова за пословни објекат у Мачванској улици. Културни центар града, Београд.
- Изложба конкурсних радова за простор блокова 25 и 26. у Новом Београду. Скупштина општине Нови Београд, Београд.
- II Салон пејзажне Архитектуре, Београд.

2008.

- 30. Салон архитектуре. Музеј примењене уметности, Београд.
- „Нова српска архитектура. Архитектура у Словенији, Хрватској и Србији на почетку 21. века”, трећа међународна недеља архитектуре. Јавно купатило „Дунав”, Београд.

2009.

- Изложба конкурсних архитектонских радова за пројекат решења Трга Републике са Рибљом пијацом у Новом Саду, Нови Сад.
- Изложба конкурсних архитектонских радова за пројекат решења општеградског Центра уз Радничку улицу у Новом Саду. СПЕНС, Нови Сад.
- Изложба конкурсних архитектонских радова за пројекат решења пословног објекта у Новом Саду на углу улица Футошког пута и Суботичког булеvara, Нови Сад.

2010.

- *Architectural Corner, REBEC*, колективна изложба у хотелу Континентал, (21-23 јун). Клуб „Њујорк”, Београд.
- Изложба конкурсних архитектонских радова за пословни објекат „Хидроелектране на Дрини”, (децембар). Архитектонски факултет, Бања Лука, Република Српска.
- Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско-урбанистичко решење спортског центра у Улцињу, (децембар). Нова зграда министарства уређења простора и заштите животне средине, Подгорица, Црна Гора.
- Изложба конкурсних радова за идејно-архитектонско урбанистичко решење хотела Игало у Игалу (новембар). Херцег Нови, Црна Гора.
- Портрети архитеката – колективна ретроспективна изложба архитектонске секције УЛУПУДС- а 1953-2010, (15 октобра – 15 новембра). Простор Робне куће НАМА, Кнез Михаилова 5, Београд.

- Мајска колективна изложба чланова УЛУПУДС-а „Хармонија или тежња ка њој”, (7- 28 мај). Музеј примењене уметности, Београд.
- Изложба конкурсних архитектонских радова за пословни објекат „Хидроелектране на Дрини”, (новембар). Изложбени простор „Хидроелектране на Дрини”, Вишеград, Република Српска.
- Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско урбанистичко решење туристичког центра „Србија на длану” на Сребрном језеру. Урбанистички завод града Београда, Београд.

2011.

- Изложба конкурсних радова за идејно урбанистичко-архитектонско решење објекта хотелско туристичке делатности у Улцињу (септембар). Улцињ, Црна Гора.
- *Moments in Architectur - Belgrade* Галерија Рингтурм, Беч, Аустрија.
- Годишња изложба радова 33. Салон Архитектуре. Музеј примењене уметности, Београд.
- Изложба „Педесет година графичких комуникација у Србији. Музеј примењене уметности, Београд.

2012.

- 44. мајска изложба УЛУПУДС-а, „У шкрипцу”. Музеј примењене уметности, Београд.
- Годишња изложба радова - 34. Салон Архитектуре, „У огледалу”. Музеј примењене уметности, Београд.
- Изложба радова поводом награде Ранко Радовић. Задужбина Илије Колараца, Београд.
- Изложба архитектонских решења поводом позивног међународног конкурса за објекат хотелско туристичке делатности у захвату државне студије локације за сектор 15 Свети Матија – Ушће ријеке Шкудре у Котору. Министарство одрживог развоја и туризма, Подгорица, Црна Гора.

2013.

- Изложба архитектонских решења „... Да се мало спотакнемо”, (18. април - 19. јун). Музеј „Цептер”, Кнез Михаилова 42, Београд.
- Римејк изложбе српске архитектуре из 1968. са најновијим остварењима чланова Академије архитеката Србије (27.12). Библиотека града Београда, Београд.

2014.

- Изложба конкурсних радова за конкурс архитектонско-урбанистичког решења Уметничке галерије Академије ликовних уметности АЛУАРТФОРУМ у Загребу (јул). Загреб, Хрватска.
- 36. Салон архитектуре (март). Музеј примењене уметности, Београд.
- Изложба Салона ДАНС (јун), Нови Сад.
- Међународна изложба „Зелена архитектура у Кини и Србији” (октобар). Архитектонски факултет, Београд.
- Изложба конкурсних радова за конкурс израда архитектонско-урбанистичког решења туристичког комплекса Клековача (децембар).

БИБЛИОГРАФИЈА

Стручне монографије

1991

- Milunović, Vasilije, i Branislav Mitrović. *Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia 1991, Padiglione Jugoslavo / The International Exhibition of Architecture The Venice Biennale 1991, The Yugoslav Pavilion / Međunarodna izložba arhitekture Venecijanski bijenale 1991, Jugoslovenski paviljon*. Katalog izložbe. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 1991. ISBN 86-7415-025-X

2011

- Урошевић, Миро и Бранислав Митровић. *Храм Рођења Пресвете Богородице, Штипина 2006-2011*. Београд: Архитектонски факултет Универзитета, 2011. ISBN 978-86-7924-054-5

Чланци, објављена излагања на конференцијама, рецензије

1993

- Mitrović, Branislav. [s. n.]. *18. salon arhitekture*. Katalog Salona arhitekture. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 1993.

1994

- Митровић, Бранислав. „Две архитектонске изложбе у Италији”, *Књижевна реч* (Београд), бр. 449 (1994), 19. ISSN 0350-4115

- Митровић, Бранислав. „Архитектура изван стила”. *Каталог изложбе „Још једна цигла у зиду”*. Земун: Уметничка галерија Стара капетанија, 1994.

1996

- Mitrović, Branislav. „Dodeljena prva godišnja nagrada SAS-a”, *DANS* (Novi Sad), br. 16 (1996), 24. ISSN 0351-9775

1999

- Buđevac, Dragan, i Branislav Mitrović. „Konstrukcija od nerđajućeg čelika palate *Zepter* u Beogradu”, *Izgradnja* (Beograd), br. 53 (1999), 375-380. ISSN 0350-5421

2009

- Mitrović, Branislav. “Urban Areas”, in Predrag Palavestra, ed., *Stockholm-Belgrade. Proceedings from the 4th Swedish-Serbian Symposium: Sustainable Development and the Role of Humanistic Disciplines*. Belgrade: Serbian Academy of Sciences and Arts, 2009, 115-127. ISBN 978-86-7025-495-4

2014.

- Mitrović, Branislav. Recenzija knjige: Vladimir Lojanica, *Stanovanje*, Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, januar 2014.
- Mitrović, Branislav. Recenzija knjige: Rifat Alihodžić, *Arhitektura u Crnoj Gori 1965 – 1990 (kroz prizmu „Borbone” nagrade)*, CANU, oktobar 2014.

Интервјуи и видео материјал

1990

- „Šesnaesti salon arhitekture. Razgovor sa arh. B. Mitrovićem”, *Komunikacije* (Beograd), br. 67 (1990), 7-8. ISSN 0351-5850

1995

- Vijović, Dragan. „Neophodni kompromisi” (intervju sa BM), *Pobjeda* (Podgorica), br. 51 (1995). ISSN 0350-4379
- Staničić, Vasko. „Prostor »pokriti« pameću” (intervju sa BM), *Primorske novine* (Budva), br. 386 (1995). ISSN 0351-7284.

2007

- Mitrović, Vladimir. „Konkursi: Mesta stalnog učenja i novih izazova” (intervju sa Darkom Marušićem i BM), *DANS* (Novi Sad), br. 57 (mart 2007), 6-11. ISSN 0351-9775

2008

- Pražić, Bojana. „Gips koji miri” (intervju sa BM), *Gipsware* (Beograd), br. 7 (2008), 6-9.
- Milojević, Milica. „Sudar jednog rešenja sa stvarnošću” (intervju sa BM), *Forum +* (Beograd), br. 53 (2008), 77-79. ISSN 1451-6578

2009

- Mitrović, Vladimir. „Konkursi: Mesta stalnog učenja i novih izazova” (intervju sa Darkom Marušićem i BM, reprint), *DANS* (Novi Sad), br. 65 (april 2009), 28-33. ISSN 0351-9775

2011

- Драгутиновић, Радош О. „Леке куће уместо лепих слика” (интервју са БМ). *Академија архитектуре Србије ААС : рад - дела – коментари*, 2011, 205-212. ISBN 978-86-914761-0-6
- Mitrović, Branislav. „Autorska pozicija u projektovanju” (video snimak, 2006), u: Zoran Lazović i Vladan Đokić, ur. *Video edicija Arhitekti – autorska pozicija u projektovanju 1*. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2011. ISAN: 0000-0002-E78C-0003-9-0000-0000-A
- Mitrović, Branislav. „Autorska pozicija u projektovanju” (video snimak, 2009), u: Zoran Lazović i Vladan Đokić, ur. *Video edicija Arhitekti – autorska pozicija u projektovanju 2*. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2011. ISAN: 0000-0002-E78C-0003-9-0000-0000-A
- Митровић, Бранислав. Из предавања на Београдским данима Описа, 14. мај 2010. године, у: Миро Урошевић и Бранислав Митровић, ур., *Храм Рођења Пресвете Богородице, Штипина 2006-2011*. Београд : Архитектонски факултет Универзитета, 2011, 18.
- Митровић, Бранислав. Из предавања на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – докторске академске студије, Методологија и филозофија архитектонског и урбанистичког пројектовања, 17 децембар 2010. године, у: Миро Урошевић и Бранислав Митровић, *Храм Рођења Пресвете Богородице, Штипина 2006-2011*. Београд : Архитектонски факултет Универзитета, 2011, 20-23.

2012

- Mitrović, Branislav. „Arhitektura: arhetip i forma” (video snimak, 2009), u: Zoran Lazović i Vladan Đokić, ur. *Autorska pozicija u projektovanju 3*. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2012. ISAN: 0000-0003-439B-0000-M-0000-0000-8
- Lalić, Ana. „Gradilište je pozornica” (intervju sa BM), *ArhArt* (Beograd), br. 8 (2012), 30-35. ISSN: 2217-4761.

Библиографија приказаних и објављених радова о Браниславу Митровићу 1990.

- Ristić, Snežana. „Šesnaesti salon arhitekture”, *Čovjek i prostor* (Zagreb), br. 5 (1990).
- Popović, D. „Kuća za umetnike”, *Forum* (Beograd), br. 3 (1990).
- Митровић, Михајло. „Поетични дуг Росандићу и Куну”, *Политика* (Београд), новембар 1990.
- Поповић, Сава. „Вансеријски добра кућа”, *Борба* (Београд), 16. јул 1990.
- Влајић, М. „Лепо као осмех”, *Вечерње новости* (Београд), 21. јул 1990.
- Милајловић, Ана. „Novogradnja FLU”, *Komunikacija* (Beograd), br. 70 (novembar 1990).
- Popović, Darko. „Artist’s House Project”, *Politika* (Beograd), međunarodno izdanje, 28. decembar 1990.
- Поповић, Дарко. „Кућа на размеђу – Архитектура и урбанизам”, *НИН* (Београд), бр. 2078, 21. октобар 1990.

1991.

- Поповић, С. „Од ликовности до функционалности”, *Борба* (Београд), 20. фебруар 1991.
- Поповић, Сава. „Крунска награда”, *Борба* (Београд), 21. децембар 1991.
- Milenković, A. „Dvadesetšesti konkurs »Borbe« - Laureati 1990”, *Izgradnja* (Beograd), br. 5 (1991).
- Milenković, B. „Geometrija sklopa”, *Izgradnja* (Beograd), br. 6 (1991).
- Ћирић, С. „Освајање бочних простора”, *Вечерње новости* (Београд), 3. јун 1991.
- Živković, Dragan. „Quinta mostra internazionale di architettura”, *Electa*, 1991.
- Вукотић, В. „Не представљамо само себе – Међународни бијенале у Венецији”, *Борба* (Београд), 20. септембар 1991.
- Ristić, Snežana. Publikacija zagrebačkog Salona arhitekture, prikaz, 1991.

1994.

- „Dobitnici Novembarske nagrade Budve 1994. godine”, *Primorske novine* (Budva), br. 385, novembar/decembar 1994.
- Милетић-Абрамовић, Љиљана. „Стамбена кућа”, *Архитектура и урбанизам* (Београд), бр. 1 (1994), 57.
- Miletic-Abramović, Ljiljana. „Portret, B. Mitrović”, *Forum* (Beograd), br. 25 (1994), 1-2.

1997.

- Minjević, Nebojša. „Nagrade - stambeni objekat u Beogradu”, *DANS* (Novi Sad), br. 19 (1997), 32-33.
- Mihajlović, Slobodan Bane. „Intelektualni profesionalizam u arhitekturi”, *DANS* (Novi Sad), br. 20-21 (1997).
- Miletic, Đorđe. „Asocijacije, avantgarda ili dekadencija”, *NIN* (Beograd), br. 2421 (23. maj 1997), 40.
- Чикарић, Снежана. „Кућа која прича са Београђанима”, *Експрес политика* (Београд), 27. јул 1997, 14.
- Jevtić, Milorad H. „Ogledalo Kritike-arhitekture: Ogledalo za novi vek”, *NIN* (Beograd), br. 2449 (4. maj 1997), 44-45.
- Buđevac, Dragan. „Savremeni materijali – Metalne konstrukcije danas”, *G Magazin* (Beograd), br. 5 (novembar 1997), 25-29.

1998.

- Митровић, Михајло. „Драгуљ нашег времена”, *Политика* (Београд), 10. јул 1998, 22.
- Radosavljević, Milica. „Zgrada koja zrači”, *Kuća stil* (Beograd), br. 42. (1998), 70-74.
- Radosavljević, Milica. „Majstori graditeljstva”, *Kuća stil* (Beograd), br. 43 (1998), 70-75.
- Marković, Dubravka. „Sugrađani: Branislav Mitrović, arhitekta”, *DANS* (Novi Sad), br. 286 (23. mart 1998), 8.
- Pajević, Nevena. „Portret arhitekta - Brana Mitrović”, *Moj dom* (Beograd), br. 15 (1998), 10-14.

2008.

- Митровић, Михаило. „Пролегомена о истости”, *Политика* (Београд), 18. октобар 2008, 7.
- Jankova-Grujić, Mare. „Konkursni materijal DAB: Konkurs za izradu idejnog rešenja arhitektonskog poslovnog objekta u bloku 11A na Novom Beogradu”, *Ambijent* (Beograd), br. 30 (april 2008), 44-49.
- Đurović, Ljiljana. „Zrenjanin: pešačka zona”, *Enterijer* (Beograd), br. 45 (septembar 2008), 92-97.
- Radosavljević, Milica. „Geometrija intime”, *Kuća stil* (Beograd), br. 169 (septembar 2008), 54-57.

2009.

- Marušić, Darko i Branislav Mitrović, „Arhitekti govore, Marušić – Mitrović: Mesta stalnog učenja i novih izazova”, *DANS* (Novi Sad), br. 69 (april 2009), 28-33.
- Pregled objavljenih radova iz ranijih brojeva, *Enterijer* (Beograd), br. 50 (april 2009), 40, 25, 19, 16, i 36-37.

2010.

- Митровић, Михаило. „Трећа тачка ослонаца / Хотел Центар у Новом Саду”, *Политика*, 4. децембар 2010, 5.
- Kovačević, Gordana. „Hotel Centar u Novom Sadu”, *Enterijer* (Beograd), br. 55 (mart 2010), 58.
- David, Mia. "The New Magic of New Belgrade", *Oris* (Zagreb), no. 65 (2011), 104 - 111.
[http://www.oris.hr/en/oris-magazine/overview-of-articles/\[92\]the-new-magic-of-new-belgrade,1668.html](http://www.oris.hr/en/oris-magazine/overview-of-articles/[92]the-new-magic-of-new-belgrade,1668.html)
- „Projekat: Hotel Centar MITarh, *Forum* (Beograd), br. 54, jul-avgust 2010, 44.
- Kuzmanov, Lazar. „Hotel u centru (pažnje)”, *DANS* (Novi Sad), br. 69 (jul 2010), 31-34.
- „Portreti arhitekata”, Retrospektiva članova ULUPUDS-a Arhitekstonske sekcije 1953 – 2010, 6-7. i 164-165.

2011.

- Митровић, Михаило. „Под огртачем храстове лепоте”, *Политика* (Београд), 17. децембар 2011, 5.
- Šulović, Sonja. „Rekonstrukcija umetničkog paviljona Cvijeta Zuzorić”, *Blic* (Beograd), 7. jul 2011, 5.
- 33. *salon arhitecture 2011*. katalog - realizacije (str. 29), Muzej primenjene umetnosti, Beograd
- Branislav Mitrović, Iz Predavanja na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu - Doktorske akademske studije, Metodologija i filozofija arhitektonskog i urbanističkog projektovanja, 17. decembar 2010.
- Bogunović, Slobodan-Giša, ur. *Monografija Akademije arhitekture Srbije: Rad - Dela – Komentari*. Beograd: Akademija arhitekture Srbije, 2011, 205-212.
- Dragutinović, Radoš O. „Velika nagrada Branislavu Mitroviću i saradnicima”, *Glasnik Inženjerske komore Srbije*, br. 22, april 2011, 13.
- “Office building: Višegrad (BA) - Second prize winner MIT-arh will realize its competition design”, *A10* (Amsterdam), no. 39 (May/June 2011), pp. 2-9.
http://www.a10.eu/magazine/issues/39/office_building_visegrad.html
- Vukićević, Borislav. „Zavodljiva fantazmagorija: O trećenagrađenom radu autorskog tima Branislava Mitrovića na konkursu za hotelski kompleks na rtu Ratislava”, *Vijesti* (Podgorica), 3. septembar 2011.
- „Projekat Hotel »Centar«”, *Forum*, br. 54 (2010), Beograd: Savez arhitekata Srbije i Društvo arhitekata Beograda, 45 – 53.
- Ристић, Снежана. „Да ли Салон постаје Сајам, ревија?”, *Политика online*, 1. април 2011.
- Јокић, Ђорђе. „Целиот живот е проткаен со мали копнежи за некои работи кои не се случиле”, *Порта 3* (Скопје), 29.12.2011, 18-21.
- Kovenc-Vujić, Ana. *Srpski arhitekti 2000-2010*. Beograd: Inženjerska komora Srbije i Društvo arhitekata Beograda, 2011.
- *Momente der Architektur*. Wien: Mury Salzmann Verlag, 2011, pp. 34, 65, 70, 84, 86, 87.
- „Награђени студентски радови: Блок 73 - Алтернативни модел новобеоградског блока 23. Кандидат: Милош Пауновић, студент. Ментор: проф. Бранислав Митровић”, *Архитектура и урбанизам* (Београд), бр. 31 (2011), 62-64. ISSN 0354-6055

2012.

- Popović, Savo. „Monografija o crkvi u Štipini”, *Novosti* (Beograd), 27. januar 2012, 17.
- Popović, S. „Dobročinstvo će nas izlečiti”, *Novosti* (Beograd), 29. januar 2012, 14.
- Митровић, Михаило. „Куле, здања и »плаве птице« на Салону”, *Политика* (Београд), 21 април 2012, 7.
- Д.М. „Године 1200 градња социјалних станова у Овчи”, *Политика*, 27. април 2012, 19.
- „Stvaralac i pedagog neiscrpne inspiracije, Branislav Mitrović”, *AG Magazin* (Beograd), br. 54 (2012), 8-11.
- 34. *Salon arhitecture 2012*. „U ogledalu”. Katalog izložbe. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 2012, 29, 33, 142, 172-175 i 213.
- 44. *Majska izložba ULUPUDS-a*. „U škripcu”. Katalog izložbe. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 2012, 47.
- Д.М. „Уручене награде Ранко Радовић”, *Политика* (Београд), 22. децембар 2012, 12.